



GÖTEBORGS UNIVERSITET
HANDELSHÖGSKOLAN

ATT ANVÄNDA INSTRUKTIONSFILMER SOM KOMPLEMENT TILL HANDLEDNING OCH UNDERVISNING.

Kristina Jonäll

Företagsekonomiska institutionen





Disposition

- Varför film som komplement
- Våra utgångspunkter
- Hur skapa och publicera filmer
- Hur och när tittar studenterna
- Resultat i kurser
- Hur påverkar det lärarna
- Vad tycker studenterna
- Vad säger forskningen
- Fördelar / Nackdelar
- Lärdomar



Instruktionsfilmer i redovisning

JOSEFIN ANDERSSON SOLS, KRISTINA JONÄLL &
SVETLANA SABELFELD

Detta kapitel presenterar hur instruktionsfilmer används som kompletterande undervisningsmedel i en grundläggande redovisningskurs. Filmerna möjliggör en individanpassning som är svår att åstadkomma på föreläsningar i stora studentgrupper. Vår erfarenhet tyder på att filmerna kan bidra till bättre förståelse av ämnet men att de inte kan ersätta dialog med studenterna i klassrummet.

Bakgrund

Kursen *Externredovisning* vid Göteborgs Universitet har cirka 200–250 deltagare varje termin. Kursens syfte är att under en månads tid utrusta studenterna med grundläggande kunskaper om de viktigaste koncepten och teknikerna för externredovisning, såsom definitionen av tillgångar, skulder, intäkter och kostnader, bokföring och bokslut, allt inom ramen för svensk lagstiftning.

En stor andel av studenterna kommer direkt från gymnasiet, har liten förståelse för redovisningsämnet och uppfattar det som svårt. Detta i kombination med stora studentgrupper leder till att många studenter upplever att befintligt lärarstöd är otillräckligt. En utmaning som digitalisering kan möta i den specifika kursen är därför studenternas uppfattning om otillräckligt lärarstöd.

Evidens

Tidigare forskning kring digital undervisningsmiljö har visat att studenter kan dra nytta av en digital undervisning. Orsaken till studentnyttan är emellertid inte det digitala mediet i sig, utan de nya instruktionsstrategier utvecklas inom den nya typen av medier (Kozma 2001). Det är med

DIGITALISERING AV HÖGRE UTBILDNING

Studentlitteratur

STEFAN HRASTINSKI (RED.)





Varför film som komplement – Hur det började

- Kursen externredovisning
- Stor studentgrupp
- Liten förförståelse – ämnet uppfattas som SVÅRT
- Uppfattning om otillräckligt lärarstöd

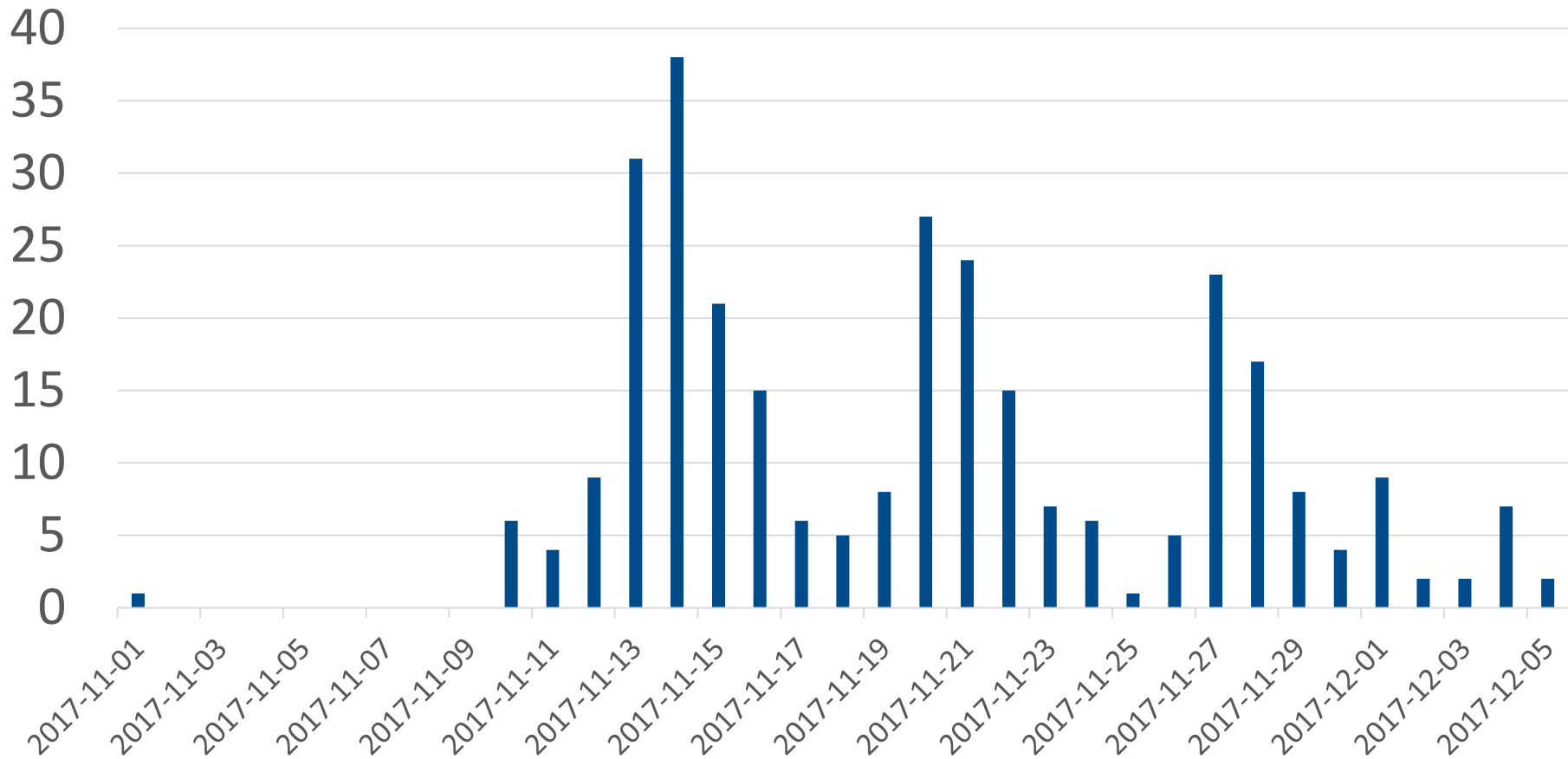


Filmerna – hur skapa och publicera

- Enkelt eller professionellt
- Långa eller korta avsnitt
- En sak i taget eller flera i samma film
- Information eller interaktion
- Lärplattform eller Youtube
- Resultatet

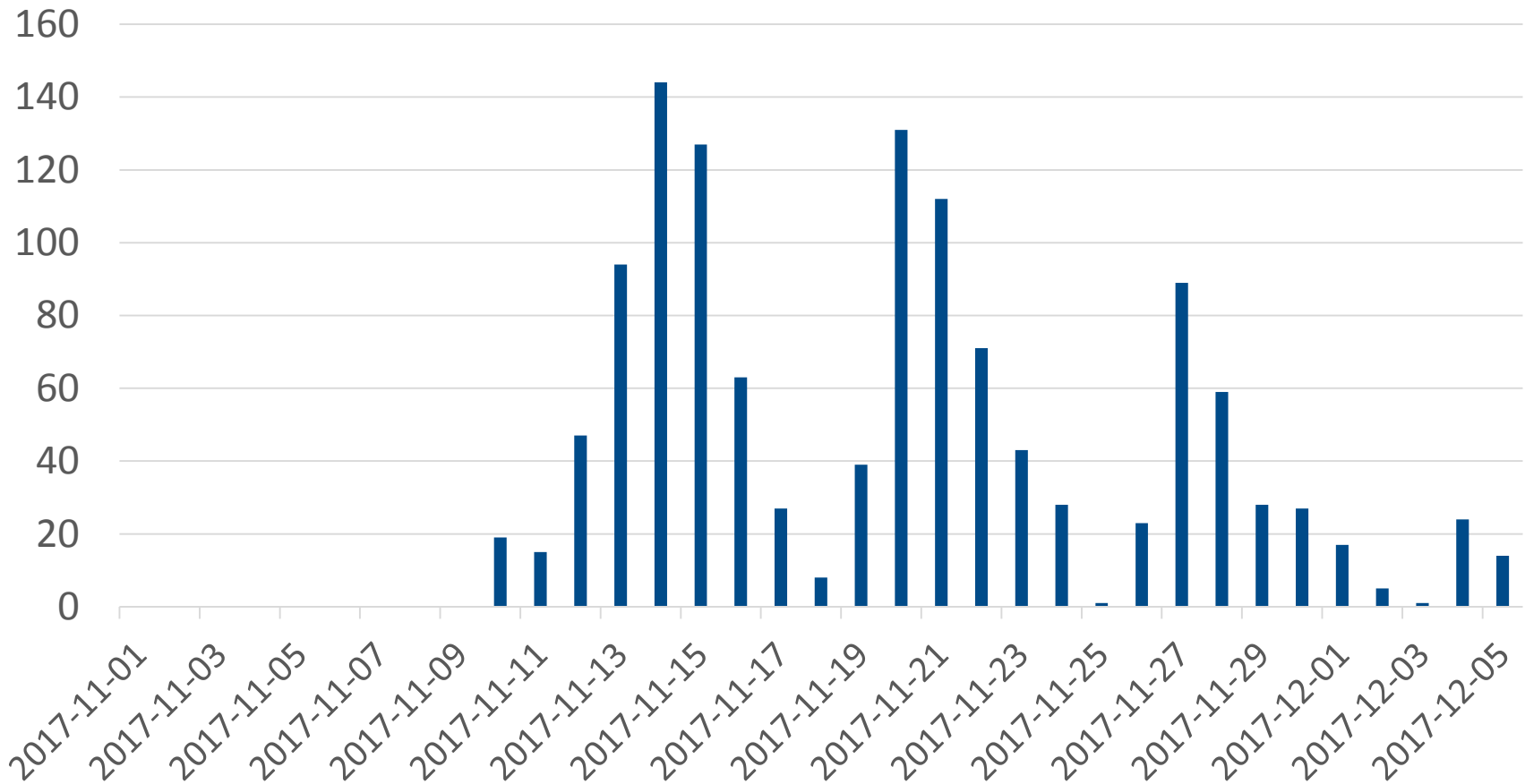


Views



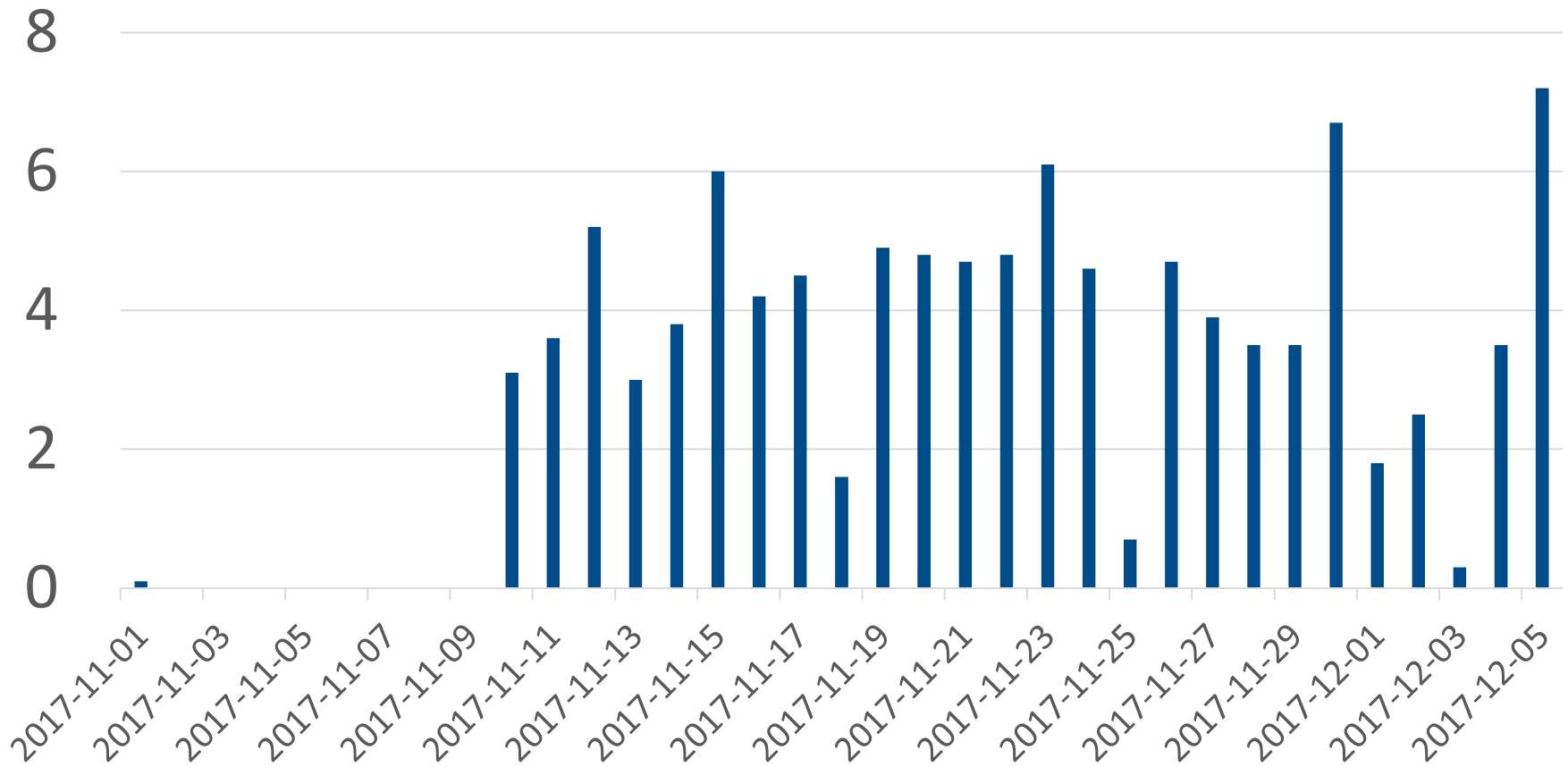


Watch time (minutes)





Average view duration (minutes)





Resultat i våra kurser

- Stressen, att inte få hjälp av handledaren minskade
- Studenternas inläring påverkades – de lyckades själva lösa uppgifterna
- Förståelse av redovisningsfrågor som hur och varför förbättrades



Hur det påverkade lärarna

- Mindre stress i handledningssituationen
- Tid till eftertanke och reflektion om kursinnehåll och hur undervisningen genomfördes



Vad tycker studenterna

- Youtubefilmerna var bra :)
- Filmerna är jättebra, speciellt när man inte har möjlighet att närvara, men även annars när man vill gå tillbaka och höra något en gång till
- Videofilmerna var bra tyckte jag.
- Jag uppskattar särskilt youtube videosarna
- Bra online handledning, Tydliga instruktioner !
- Ni borde göra fler filmer



Vad säger forskningen; om digital undervisningsmiljö

- Det digitala mediet i sig är inte avgörande för studentnyttan / lärandet
- Digitala miljöer skapar möjlighet till praktisk träning
- Digitala miljöer ger flexibilitet i tid- och rum



Vad säger forskningen; om hur lärandet påverkas

- Studenter som använt interaktiv video presterar bättre på prov och är mer nöjda.
- Högre grad av interaktivitet har positiva effekter på lärande
- Video i undervisning resulterar i bättre lärande jämfört med traditionella föreläsningar



Vad säger forskningen; nackdelar och utmaningar

- Kan vara resurskrävande att skapa och underhålla
- Kräver engagemang från studenterna
- Måste göras "rätt"
- Interaktion mellan lärare och studenter
- Samarbete mellan lärare
- I en nätbaserad miljö finns näst intill obegränsad tillgång till information



Sammanfattning Fördelar / Nackdelar

- Möjliggör individanpassning.
- Kan bidra till bättre förståelse
- Kan inte ersätta dialog med studenterna
- Kan men behöver inte kräva mycket resurser
- Obegränsad tillgång till information gör att viktig "information drunknar" i den övriga mängden



Lärdomar / att tänka på

- Film kan inte ersätta dialog med studenterna
- Gör det enkelt
- Fundera på vad som ska uppnås med filmen
 - Planering av innehåll tar tid
- Fösta minuten av filmen är avgörande för om studenten tittar vidare eller ej



GÖTEBORGS UNIVERSITET
HANDELSHÖGSKOLAN

FÖRETAGSEKONOMISKA INSTITUTIONEN

Tack!

