



KURSLITTERATUR

PIL102, Behörighetsgivande högskolepedagogik 2 vid konstnärliga fakulteten

Litteratur till seminarier

Biggs, John & Tang, Catherine (2011). *Teaching for quality learning at the university: what the student does*. [Elektronisk resurs]. Open University Press: Maidenhead. I första hand kapitel 4 (Using constructive alignment in outcomes-based teaching and learning) Läs gärna även kap 2. <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.ub.gu.se/lib/gu/detail.action?docID=798265>

Biesta, Gert J.J. (2017). Is There a Need for the Re(dis)covery of Teaching? *New Zealand Journal of Teachers' Work*, Volume 14, Issue 2, 73-79, 2017
<https://bura.brunel.ac.uk/bitstream/2438/15665/1/Fulltext.pdf>

Biesta, Gert J.J. (2015). What is Education For? On Good Education, Teacher Judgement, and Educational Professionalism. *European Journal of Education*, Vol. 50, No. 1. DOI: 10.1111/ejed.12109
<http://search.ebscohost.com.ezproxy.ub.gu.se/login.aspx?direct=true&db=ehh&AN=100766135&site=ehost-live>

Kalonatyé, Viktorija, (2014), *Normkritisk pedagogik – för den högre utbildningen*. Lund: Studentlitteratur.

Shreeve, A., Austerlitz, N., Blythman, M., Grove-White, A., Jones, B., Jones, C., ... & Vaughan, S. (2008). Mind the gap: Expectations, ambiguity and pedagogy within art and design higher education.

Ranciére, J. (2011) [1987], sv. Övers. *Den okunnige läraren. Fem lektioner om intellektuell frigörelse*. Göteborg: Glänta produktion.

Ytterligare artiklar kan tillkomma.

Föreskrifter

Läraryrshandboken, GU <http://medarbetarportalen.gu.se/lararhandboken>

Kvalitetsutvärdering för lärande: <http://www.uka.se>

Diskrimineringslagen <http://www.do.se/sv/Fakta/Diskrimineringsgrunderna>

Nätverket för samverkan inom högre utbildning (NSHU) (2006). Att skriva förväntade läranderesultat. http://www.kursutveckling.se/dok/nshu_Larandemal_061011.pdf

Referenslitteratur

- Biesta, Gert J. J. (2006). *Bortom lärandet: demokratisk utbildning för en mänsklig framtid*. Lund: Studentlitteratur.
- Biesta, Gert J. J. (red.) (2012). *Making sense of education: fifteen contemporary education theorists in their own words* / Gert J. J. Biesta, editor. Dordrecht: Springer.
- Biesta, G. (2019). *Undervisningens återkomst*. Stockholm: Natur & kultur.
- Biesta, Gert J. J. (2016). The Rediscovery of Teaching: On robot vacuum cleaners, non-egological education and the limits of the hermeneutical world view. *Educational Philosophy and Theory*. 48(4), 374-392. <http://dx.doi.org/10.1080/00131857.2015.1041442>
- Biesta, Gert J. J. (2011). *God utbildning i mätningens tidevarv*, Liber: Stockholm.
- Biesta, Gert J.J. (2015). What is Education For? On Good Education, Teacher Judgement, and Educational Professionalism. *European Journal of Education*, Vol. 50, No. 1. DOI: 10.1111/ejed.12109
<http://search.ebscohost.com.ezproxy.ub.gu.se/login.aspx?direct=true&db=ehh&AN=100766135&site=ehost-live>
- Bingham, C. W., Biesta, G., & Rancière, J. (2010). *Jacques Rancière : education, truth, emancipation*. London: Continuum.
- Fry & Ketteridge & Marshall, ([2003] 2009), *A Handbook for Teaching and Learning in Higher Education. Enhancing Academic Practice*. New York, London: Routledge.
- Edström, Ann-Mari, (2014) Exploring intentional instability as a quality of a learning environment, *Art, Design & Communication in Higher Education*, Volume 13 Number 2.
- Edström, Ann-Mari, (2008), *To Rest Assured: A Study of Artistic Development*. *International Journal of Education & the Arts*.
- Eisner, Elliot W (2004). "What can Education Learn From the Arts about Practice of Education?", *International Journal of Education & the Arts*, 5(4), October 14. (PDF se GUL)
- Entwistle, Noel (2009). *Teaching for Understanding at University: Deep Approaches and Distinctive Ways of Thinking*. Basingstoke, New York; Palgrave Macmillan.
- Hammar Chiriac, Eva & Hempel, Anders (red.), (2008), *Handbok för grupparbete – att skapa fungerande grupparbeten i undervisningen*. Lund: Studentlitteratur.
- Hattie, John & Timperley, Helen (2007). The Power of Feedback. *Review of Educational Research*, 77(1)
- Hedin, Anna (2010). *Lärande på hög nivå. Idéer från studenter, lärare och pedagogisk forskning som stöd för utveckling av universitetsundervisning*. Uppsala: Uppsala universitet, PU

- Hrastinski, S. (red.). (2011) Mer om nätbaserad utbildning - fördjupning och exempel. Lund: Studentlitteratur.
- Hrastinski, S (2011), Nätbaserad utbildning: En introduktion, (2., [rev.] uppl.). Lund: Studentlitteratur.
- Larsson, Hans (1997). Intuition: några ord om diktning och vetenskap, Faks. –utg. Stockholm: Dialoger
- Liedman, Sven-Eric (2009). Tid för erfarenheter eller bara tid för yrkesförberedelse? Om universiteten och deras uppgift.' ur Psykoanalytisk tidskrift, s. 7--- 43, nr 26---27.
- Lindgren, Monica, Tarja Karlsson Häikiö, and Marléne Johansson (2014.) Texter om konstarter och lärande, Göteborg : Art Monitor.
- Marshalsey, Lorrain, Madeleine Sclater. (2020, "Together but Apart: Creating and Supporting Online Learning Communities in an Era of Distributed Studio Education." The International Journal of Art & Design Education 39.4: 826-40.
- Marton & Hounsell & Entwistle, ([1986] 2008). Hur vi lär. Stockholm: Norstedt akademiska förlag.
- Molander, Bengt, and Frank Gabriel Perry. The Practice of Knowing and Knowing in Practices. 2015.
- Olsson, Bengt, (2010) Bedömning av estetiska ämnen --- mer än bra eller dålig konst eller musik, Forskning om undervisning och lärande, nr 3.
- Ramsden, Paul, ([2003] 2009). Learning to Teach in Higher Education. London, New York: Routledge Falmer
- Ryegård, Åsa m.fl. (red.), Att belägga, bedöma och belöna pedagogisk skicklighet, Uppsala universitet, PU, 2010. https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/22232/1/gupea_2077_22232_1.pdf
- Thomas, J. (2019). And shift! A review of approaches that support transition from A-level art and design to fine art undergraduate study. Arts, 8(2)
doi:<http://dx.doi.org.ezproxy.ub.gu.se/10.3390/arts8020046>
- Todd, Sharon (2010). På väg mot ofullkomlighetens pedagogik, Stockholm: Liber.
- Todd, Sharon, Education Beyond Cultural Diversity: Redrawing the Boundaries of a Democratic Plurality, Studies in Philosophy and Education, 03/2011, Volym 30, Number 2.
- Schön, Donald A. Educating the Reflective Practitioner : [toward a New Design for Teaching and Learning in the Professions]. 1.st ed. 1987. Print. Jossey-Bass Higher Education Ser.
- Schön, Donald A. The Reflective Practitioner : How Professionals Think in Action. Repr.[= New Ed.] ed. 2003. Print.
- Wideberg, Christian (2011) Ateljésamtalets utmaning – ett bildningsperspektiv, [Elektronisk resurs]. Göteborg: Art Monitor: <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/25551>

Vetenskapliga tidskrifter inom området

LibGuide i högskolepedagogik: <http://pil.gu.se/resurser/libguide>

Kurslitteratur i högskolepedagogik vid GU: <http://pil.gu.se/kurser/litteraturlistor>

International Journal of Education & the Arts

Studies in Philosophy and Education