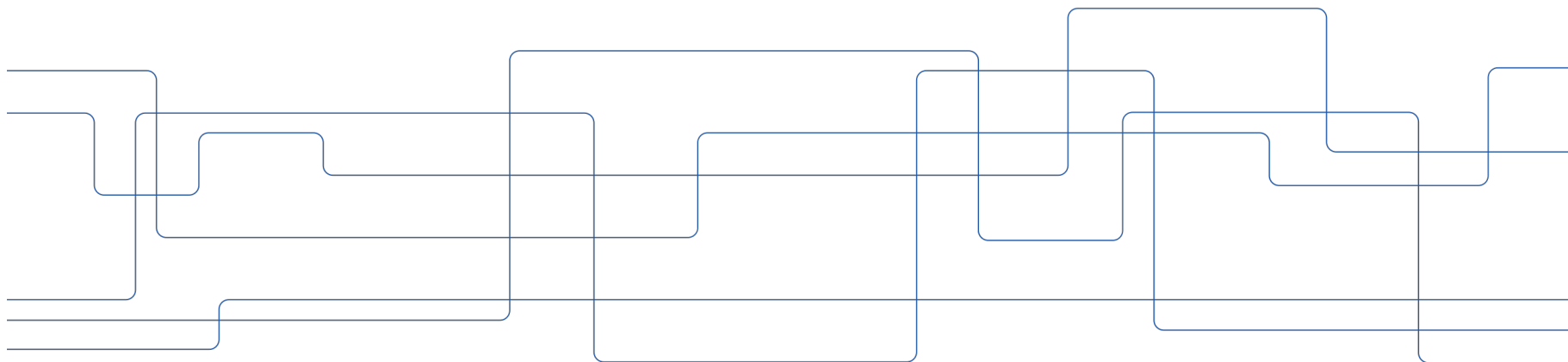




Delningskultur & öppna lärresurser - utmaningar

Linda Barman, KTH



Med vem delar vi material?

Exempel från svensk kontext

- "Sommar matte", blivande studenter
- MOOC (Massive Open Online Courses), "alla" globalt
- Inom lärosätet – liknande kurser (Tekniskt basår)
- Gemensamma kurser inom Europa (virtual transfer)
- Riktade kurser "livslångt lärande" (näringsliv, lärarlyftet)



(Bild: KTH Digital Kursutveckling)

(Littlejohn et al. 2016; Santos 2017; Barman et al. 2019; UNITE 2020)

Förutsättningar skapa & dela material

Organisatoriska processer

- ansvar – rekrytering, antagning, certifiering/ ”diplom”
- administration
- marknadsföring
- legala aspekter, ägande- och nyttjanderätt

Skapa kurs, material, läroobjekt

- digital kursdesign – teknik, didaktik, språk
- ”videofiering”

Incitament

- tid
- meriterande



<https://www.freepik.com/vectors/people>, People vector
created by pikisuperstar - www.freepik.com

(t. ex. McGrath et al. 2017; Barman et al. 2019)

Kursdesign i digitala miljöer

1. Kursen som helhet

syfte, mål, målgrupp: innehåll & nivå

2. Presentation på plattformen

moduler/ veckor

3. Digitala läroobjekt

Aktiviteter

uppgifter &
bearbetning

Videor

presentationsteknik
& medieval

Examinerande uppgifter

kunskapsnivå