



# KURSLITTERATUR

## PIL102, Behörighetsgivande högskolepedagogik 2 vid konstnärliga fakulteten

### Litteratur till seminarier

Biggs, John & Tang, Catherine (2011). *Teaching for quality learning at the university: what the student does*. [Elektronisk resurs]. Open University Press: Maidenhead. I första hand kapitel 4 (Using constructive alignment in outcomes-based teaching and learning) Läs gärna ev. kap 2. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/gu/detail.action?docID=798265>

Biesta, G. (2019). *Undervisningens återkomst*. Stockholm: Natur & kultur.

Biesta, Gert J.J. (2017). Is There a Need for the Re(dis)covery of Teaching? *New Zealand Journal of Teachers' Work*, Volume 14, Issue 2, 73-79, 2017  
<https://bura.brunel.ac.uk/bitstream/2438/15665/1/Fulltext.pdf>

Kalonatyé, Viktorija, (2014), *Normkritisk pedagogik – för den högre utbildningen*. Lund: Studentlitteratur.

Shreeve, A., Austerlitz, N., Blythman, M., Grove-White, A., Jones, B., Jones, C., ... & Vaughan, S. (2008). *Mind the gap: Expectations, ambiguity and pedagogy within art and design higher education*.

Rancière, J. (2011) [1987], sv. Övers. *Den okunnige läraren. Fem lektioner om intellektuell frigörelse*. Göteborg: Glänta produktion.

*Ytterligare artiklar kan tillkomma.*

### Föreskrifter

Lärohandboken, GU <http://medarbetarportalen.gu.se/lararhandboken>

Kvalitetsutvärdering för lärande: <http://www.uka.se>

Diskrimineringslagen <http://www.do.se/sv/Fakta/Diskrimineringsgrunderna>

Nätverket för samverkan inom högre utbildning (NSHU) (2006). Att skriva förväntade läranderesultat. [http://www.kursutveckling.se/dok/nshu\\_Larandemal\\_061011.pdf](http://www.kursutveckling.se/dok/nshu_Larandemal_061011.pdf)

### Referenslitteratur

Biesta, Gert J. J. (2006). *Bortom lärandet: demokratisk utbildning för en mänsklig framtid*. Lund: Studentlitteratur.

Biesta, Gert J. J. (2011). *God utbildning i mätningens tidevarv*, Liber: Stockholm.

- Biesta, Gert J. J. (red.) (2012). Making sense of education: fifteen contemporary education theorists in their own words / Gert J. J. Biesta, editor. Dordrecht: Springer.
- Biesta, Gert J. J. (2016). The Rediscovery of Teaching: On robot vacuum cleaners, non-egological education and the limits of the hermeneutical world view. *Educational Philosophy and Theory*. 48(4), 374-392. <http://dx.doi.org/10.1080/00131857.2015.1041442>
- Biesta, Gert J.J. (2015). What is Education For? On Good Education, Teacher Judgement, and Educational Professionalism. *European Journal of Education*, Vol. 50, No. 1. DOI: 10.1111/ejed.12109  
<http://search.ebscohost.com.ezproxy.ub.gu.se/login.aspx?direct=true&db=ehh&AN=100766135&site=ehost-live>
- Bingham, C. W., Biesta, G., & Rancière, J. (2010). Jacques Rancière: education, truth, emancipation. London: Continuum.
- Fry & Ketteridge & Marshall, ([2003] 2009), A Handbook for Teaching and Learning in Higher Education. Enhancing Academic Practice. New York, London: Routledge.
- Edström, Ann-Mari, (2014) Exploring intentional instability as a quality of a learning environment, *Art, Design & Communication in Higher Education*, Volume 13 Number 2.
- Edström, A. (2008). Learning in visual art practice.
- Edström, Ann-Mari, (2008), To Rest Assured: A Study of Artistic Development. *International Journal of Education & the Arts*.
- Eisner, Elliot W (2004). "What can Education Learn From the Arts about Practice of Education?", *International Journal of Education & the Arts*, 5(4), October 14. (PDF se GUL)
- Entwistle, Noel (2009). *Teaching for Understanding at University: Deep Approaches and Distinctive Ways of Thinking*. Basingstoke, New York; Palgrave Macmillan.
- Hammar Chiriac, Eva & Hempel, Anders (red.), (2008), *Handbok för grupparbete – att skapa fungerande grupparbeten i undervisningen*. Lund: Studentlitteratur.
- Hattie, John & Timperley, Helen (2007). The Power of Feedback. *Review of Educational Research*, 77(1)
- Hedin, Anna (2010). *Lärande på hög nivå. Idéer från studenter, lärare och pedagogisk forskning som stöd för utveckling av universitetsundervisning*. Uppsala: Uppsala universitet, PU
- Hrastinski, S. (red.). (2011) *Mer om nätbaserad utbildning - fördjupning och exempel*. Lund: Studentlitteratur.
- Hrastinski, S (2011), *Nätbaserad utbildning: En introduktion*, (2., [rev.] uppl.). Lund: Studentlitteratur.
- Larsson, Hans (1997). *Intuition: några ord om diktning och vetenskap*, Faks. –utg. Stockholm: Dialoger

- Lindgren, Monica, Tarja Karlsson Häikiö, and Marlène Johansson (2014.) *Texter om konstarter och lärande*, Göteborg : Art Monitor.
- Marshalsey, Lorrain, Madeleine Sclater. (2020, "Together but Apart: Creating and Supporting Online Learning Communities in an Era of Distributed Studio Education." *The International Journal of Art & Design Education* 39.4: 826-40.
- Marton & Hounsell & Entwistle, ([1986] 2008). *Hur vi lär*. Stockholm: Norstedt akademiska förlag.
- Molander, Bengt, and Frank Gabriel Perry. *The Practice of Knowing and Knowing in Practices*. 2015.
- Orr, S., & Shreeve, A. (2017). *Art and design pedagogy in higher education: Knowledge, values and ambiguity in the creative curriculum* (Routledge research in education).
- Ramsden, Paul, ([2003] 2009). *Learning to Teach in Higher Education*. London, New York: Routledge Falmer
- Ryegård, Åsa m.fl. (red.), *Att belägga, bedöma och belöna pedagogisk skicklighet*, Uppsala universitet, PU, 2010. [https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/22232/1/gupea\\_2077\\_22232\\_1.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/22232/1/gupea_2077_22232_1.pdf)
- Thomas, J. (2019). And shift! A review of approaches that support transition from A-level art and design to fine art undergraduate study. *Arts*, 8(2)  
<http://dx.doi.org.ezproxy.ub.gu.se/10.3390/arts8020046>
- Todd, Sharon (2010). *På väg mot ofullkomlighetens pedagogik*, Stockholm: Liber.
- Todd, Sharon, *Education Beyond Cultural Diversity: Redrawing the Boundaries of a Democratic Plurality*, *Studies in Philosophy and Education*, 03/2011, Volym 30, Number 2.
- Schön, Donald A. *Educating the Reflective Practitioner: [toward a New Design for Teaching and Learning in the Professions]*. 1.st ed. 1987. Print. Jossey-Bass Higher Education Ser.
- Schön, Donald A. *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Repr.[= New Ed.] ed. 2003. Print.
- Wideberg, Christian (2011) *Ateljésamtalets utmaning – ett bildningsperspektiv*, [Elektronisk resurs]. Göteborg: Art Monitor: <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/25551>

### **Vetenskapliga tidskrifter inom området**

LibGuide i högskolepedagogik: <http://pil.gu.se/resurser/libguide>

Kurslitteratur i högskolepedagogik vid GU: <http://pil.gu.se/kurser/litteraturlistor>

*International Journal of Education & the Arts*

*Studies in Philosophy and Education*